

中華走一圈

霞客圓夢

簡介

Pele Leung

中華走一圈・霞客圓夢

作者: Pele Leung

發行: Pele Leung Photography

網頁: www.peleleung.com

電郵: pelel@peleleung.com

臉書專頁: www.facebook.com/peleleungphotography

西元2026年出版

版權所有・非作者授權複製傳閱必究

Copyright © 2026 Pele Leung. All rights reserved

本著作未經授權不得將全部或局部內容以任何形式重製、轉載、變更、散佈、傳閱或以其他任何形式、基於任何目的加以利用。

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, printing, recording or otherwise, without prior written permission of the copyright owner.





中華走一圈

霞客圓夢

Pele Leung

目錄

前言 006

黔貴山水城寨情

01 梵淨金頂雲深處	012
02 古城苗寨千年修	032
03 大小七孔綠成翠	056
04 赤水丹霞山上有	072
05 織金溶洞峽谷伴	088
06 滾滾群瀑爭比艷	104

單騎獨闖神州路

07 西樵名山河處走	114
08 心血來潮歸故里	132
09 肇慶鼎湖四處逛	138
10 山水之間樂悠悠	150
11 增城綠道美勝收	158
12 羊城夜色霧意濃	166

登峰下凡探古道

13 雪域高原莫強求	176
14 翡翠下凡點點綠	208
15 千年絲路沿著走	238
16 漢唐古都尋不斷	270
17 甘泉幽谷霞客遊	280
18 寶劍編鐘禪衣留	290

東西南北走一回

19 楓王沉睡仍未醒	316	25 渤海明珠伴天子	390	31 波濤洶湧獨缺水	534
20 前清故城談舊事	330	26 千里之行由此起	424	32 塞上江南西夏源	556
21 國仇家恨九一八	344	27 高牆峽道山中藏	434	33 古蜀王國三星堆	572
22 心驚膽跳攀牛背	356	28 西域風情訴點滴	446	34 天府之城日與夜	590
23 丹東斷橋跨鴨綠	372	29 高原登峰留足印	466	35 天涯海角終圓夢	612
24 延綿不絕拾里紅	380	30 大漠胡楊命頑強	504		
				大江南北再重溫	632
				中華走一圈	756
				關於作者	758
				鳴謝	760



前言

七十年代初，爸爸收到從鄉下寄來的信件，大意是阿嫲剛過世，請我們儘速回鄉一趟。在那個通訊貧乏的年代，我家仍未有電話，更加不要說手機了；信件郵遞也挺費時，待我們回到老家，阿嫲也早已入土為安。由於我年紀最小，爸媽不放心我獨自留在家中，所以只帶我隨行。

綠皮火車從香港尖沙嘴總站開出，穿越新界的田野地，過了兩個多小時才到達羅湖，過關後便輾轉上了往廣州的火車。當時深圳仍是鄉間，火車路軌兩旁多是農田，小時候的我對風景沒有什麼感覺，所以記憶模糊，這是我第一次踏足中國內地。

在留學英倫期間，有一年放暑假回老家，順便和兩位中學預科同學往廣東省和湖南省遊玩了一個星期，這是我第一次往中國旅行。當年中國內地仍在改革開放，人民幣還不是國際貨幣，為了增加外匯，外匯兌換卷（簡稱外匯卷）便應運而生，方便外地遊客在內地消費。由於當時普遍物資匱乏，奢侈品更是難求，供應商只收外匯卷，因此外匯卷十分吃香。隨著時間推移，經過拾多年的經濟改革，前後約十五年，外匯卷在1995年停用，完成了它一生的使命。

當年入境內地時用一本杏棕色的港澳同胞回鄉証，有點像一本特別的護照，也就是現在港澳居民來往內地通行証（回鄉卡）的前身。這本回鄉証有48頁，除了前幾頁是作個人身份證明之外，其他內頁主要是作每次出入境之用。每頁分為四個部分，上小半部的位置是給出入境蓋章之用，剩下兩部分是各自給報關物件和記事空間。每次入境，要在回鄉証上報關個人貴重物品，包括手錶、戒指、現金等等，以防止在內地倒賣，在當今電子訊息時代，真是很難想像當年那些繁瑣手續！

由於當時仍是學生，於我而言，攝影膠卷不便宜，所以旅行拍攝下來的照片不多，全是為了紀錄，不可能拍攝到什麼大片。那次的旅行經歷十分難忘，就算到了多年後的今天，有些場景和當時的細節仍徘徊腦中，揮之不去。

歲月如梭，學生時代的點滴只能在舊相簿中追憶。隨著時間流逝，我輾轉到了澳洲發展，直至2009年的冬天，我的中國攝影夢才真正揭幕。那年的十二月，我和家人往四川九寨溝和峨眉山旅行，路上的風景令人驚艷，和澳洲的地理環境差異很大，加上對祖國歷史和文化的情意結，遊攝中國的大計劃終於登場。

自從那年和祖國大地重遇之後，除了世紀疫情那兩三年之外，我基本上每年都往中國拍攝。早年多是跟團，後來間中嘗試自由行，但也限於短線；直到近年內地旅遊設施、交通和數字支付的瘋狂發展，我之後大部分時間都是獨闖。現今只要有一部手機並安裝和登記了相關的軟件，大部分旅遊需求，包括住宿、交通、門票、餐飲，甚至在網上報名當地旅行團，全都能迎刃而解。

2025年11月，我終於完成了「中華走一圈」的心願。雖然只是蜻蜓點水般走了一圈，到過所有省、自治區和直轄市，但也算是我旅遊中國的一個里程碑。

自從2016年完成了第一本遊攝中華手記後，前後十年至今，這便是第三本了，也是最後一本。這三本手記將我在途中的所見所聞紀錄下來，於我而言，是一件心血結晶品，也是給有興趣的朋友一份珍貴的禮物。遊攝

中華的腳步不會停止，我只是打算用另一種方式來紀錄，不過暫時仍未有一個具體方案，或許在不久將來會給大家一個驚喜。

當你看到我今天所寫的東西時，這書應該經已面世。除了希望你喜歡之外，我也想藉此機會表達我的謝意，感激你的支持。

如果將來大家有幸在路上遇上，記得打聲招呼，握握手，打破之前只能在文字上神交的隔閡。能與大家一起同行，這是緣份，絕對要珍惜。



1985年廣州留影



01 梵淨金頂雲深處

到了貴陽，遊過甲秀樓、白宮夜景和貴州省民族博物館後，翌日便直奔梵淨山。索道穿雲而上，紅雲金頂隱於大霧，蘑菇石呈萬卷書貌，可惜能見度低，未能目睹金頂真容。下山霧散，雖有遺憾，也只好留待下一次，再續未了緣。



02 古城苗寨千年修

舞陽河碧水如翡翠，夜遊船賞兩岸燈火，晨霧暮霞各具韻味，石橋拱券框景成天然畫作，這便是貴州鎮遠古城。轉往西江千戶苗寨，意外結識敦煌自駕而來的攝影愛好者李大哥，相談甚歡。旅途中的萍水相逢與不期而遇，反成最難忘篇章。



03 大小七孔綠成翠

貴州荔波大小七孔，碧水如湮。七孔石橋橫跨綠水，水上森林樹根抱石，翠谷瀑布傾瀉而下，臥龍潭有若翡翠，喀斯特地貌奇觀仍深印腦海。途上的小插曲，更令旅程難以忘懷。

由遵義北上赤水，探索藏在貴州偏處一角的山水秘景，包括赤水大瀑布、燕子岩步道、紅石野谷、佛光岩蓮花台等等。赤水丹霞與黔西地貌，山岩赤紅，人情亦暖，故事一段接一段，惹人遐思。



04 赤水丹霞山上有

織金洞為「中國第一溶洞」，洞廳宏闊，鐘乳石千姿百態，大自然奇觀令人驚嘆。乘小艇穿越織金大峽谷水洞，明暗交界如天堂地獄之門，暗河盡頭瀑布轟鳴，天生橋橫跨天際，有若地心探險與峽谷迷蹤，喀斯特地貌之奇盡收眼底。



05 織金溶洞峽谷伴

陡坡塘低鳴如巨獸，天星橋景區曲徑通幽，銀鏈墜潭如千萬銀鏈傾瀉，意境超凡。最後終見黃果樹大瀑布，其水量豐沛，陽光下彩虹橫跨水霧，水聲震耳欲聾，在耳邊揮之不去，為貴州之行劃上圓滿句號。



06 滾滾群瀑爭比艷



07 西樵名山何處走

原先計劃騎小摺自行車由西樵山往肇慶，因背包過重改為周邊輕騎。西樵山乃廣東四大名山之一，山上景色眾多，只能選擇四方竹園、雞冠峰和那六十米高的南海觀音像，算是到此一遊。



08 心血來潮歸故里

途中突生一念，既然已到西樵山，何不順道回鄉一趟，看看能否找到兒時記憶。初抵村口陌生，問路時巧遇堂嫂，驚喜相認。三位堂兄現身相聚，五十年未見，頭髮花白，共話童年。此行未圓尋根夢，卻重拾血緣線，故鄉從此不再遙遠。



09 肇慶鼎湖四處逛

乘高鐵抵肇慶，展開三日騎行之旅。首騎星湖環湖道，灰緞帶般的自行車徑貼水岸、穿林蔭；晚覓漁鄉米坊，清淡粵味合心。肇慶三日，雖未入岩洞，卻以自行踏出詩意，證明美好旅行不必遠求。

別過肇慶，乘高鐵抵廣西興坪古鎮，宿小房，踱步遊灘江邊。翌日騎行大山，險失背包。轉赴陽朔，聖誕夜益田西街聽現場演唱，女歌手唱廣東歌，他鄉聞方言，感動不已。廣西之行，米粉酸筍、竹筒飯香、灘江黃昏與粵語歌聲，長留心間。



10 山水之間樂悠悠

因網上視頻觸動，往增城騎行增江畫廊綠道。沿紅色綠道騎行，右臨增江微綠，左倚林木，荔湖濕地水杉初染橙紅，落羽杉倒映靜謐湖面，白鷺掠過，如入嶺南畫卷。增城之美，在綠道、在江水、在寂靜，適宜以雙輪慢慢丈量。



11 增城綠道美勝收

由增城乘車抵廣州，雨初下。先迷路，但終尋得隱於大酒店上層的公寓。雨歇登廣州塔，霧濃城景磨砂般模糊，如泰晤士河畔冬日。入夜廣州塔儀式壯麗，銀白光芒從底竄頂，彩虹光影纏繞束腰，眾人驚嘆。翌日雨收陽現，自行車之旅終。



12 羊城夜色霧意濃



乘機飛抵拉薩，當夜即現頭痛、嘔吐等嚴重高山反應。後參團往林芝、雅魯藏布大峽谷、羊卓雍錯等。期間並獨自攀納木錯湖畔山坡，俯瞰聖湖，成此行最震撼時刻。青藏鐵路軟臥返西寧，車程景觀單一，體驗一次足矣。九天未浴創紀錄，終平安歸來。



乘青藏鐵路抵西寧，與兩位姊姊會合，開展青甘大環線，途經「天空之鏡」茶卡鹽湖，並遇上十年罕見暴雨，酒店去水倒灌，走廊水浸，災情混亂。之後探訪其他鹽湖，但以大柴旦翡翠湖色彩最為豐富，成此行最愛鹽湖，翡翠湖之綠終成難忘亮色。



入甘肅，首站陽關僅餘孤石墩。敦煌莫高窟人龍綿長，130窟南大像高26米，比龍門石窟不惶多讓。繼而走過鳴沙山、嘉峪關、張掖七彩丹霞和黃河石林，最終到達蘭州，並一睹國寶《銅奔馬》。最後以麥積山石窟為今次絲路之旅的終站。

黃昏抵西安，夜沿古城牆漫步，燈籠映照下觸摸千年城磚。翌日租自行車騎行城牆，正午烈日下奮力十三公里，遇德國遊客合影。午後遊大唐芙蓉園，觀《夢回大唐》歌舞秀。明日將北赴甘泉，今夜且沉醉漢唐餘韻和那千年不滅的溫度。



16 漢唐古都尋不斷

遊甘泉大峽谷內的月牙谷與樺樹溝。月牙谷寬闊漸窄，仰望一線天；樺樹溝幽深險峻，岩壁波浪狀壺穴紋理如抽象畫。陰天光線昏暗，未見傳說奇光，卻更顯峽谷原始詭譎。此行未逐光影，反得大地本真，甘泉幽谷之韻，靜待有心人細聽。



17 甘泉幽谷霞客遊

回程經武漢，希望重拾歷史腳印，尋找越王勾踐劍和曾侯乙編鐘。中秋夜漫步長江邊，並遠眺燈火通明的黃鶴樓。之後轉赴長沙，在湖南博物院終見薄如蟬翼的素紗禪衣，僅重49克，以現代技術也難複製，輕若煙霧的衣裳已永駐夢中。



18 寶劍編鐘禪衣留



2025年，首訪遼寧，原計劃追秋賞楓，皆因與其他行程衝突，只能住關門山一日遊。可惜季節不對，楓葉未紅，但堅持徒步五小時，走了近十五公里，雖未見盛景，但仍感收穫滿足。



參觀遼寧省博物館，欲睹《簪花仕女圖》等鎮館之寶，惜書畫因保護鮮少展出，僅見白玉豬龍、鴨形玻璃器與青銅重器。之後轉赴瀋陽故宮，漫步崇政殿與後宮，感受滿清入關前的樸實風貌，穿梭古今，沉思帝國興衰循環，滿載歷史感悟而歸。



參觀九一八歷史博物館，出租車司機坦言身為瀋陽人從未踏足，怕觸景傷情。館外石曆碑凝結1931年9月18日，銅鐘刻「勿忘國恥」。館內展出日軍早年的滲透、奴化教育、經濟掠奪及七三一部隊反人類罪行，令人深刻體會國仇家恨的歷史教訓。

晨起飽餐後登鳳凰山，挑戰「老牛背」——僅容一人通過的狹長岩脊，兩旁懸崖深不見底，欄杆低至膝蓋，步步驚心。幸戴兩元手套緊抓鐵索，終安然通過。回程出租車上聽聞上月有遊客墮崖身亡，不禁捏一把冷汗，慶幸自己平安歸來。



22 心驚膽跳攀牛背

午前乘高鐵抵丹東，先遇廣場晚會彩排，高舉自拍杆拍攝盡興。午後遊鴨綠江斷橋，見鏽蝕鋼梁，遙想韓戰烽火，橋斷七十載，無言見證歷史。原想留看晚會，聽聞政協到場難再近攝，最後改簽車票返鳳城，半日匆匆，斷橋與歌聲縈繞心頭。



23 丹東斷橋跨鴨綠

盤錦紅海灘之旅為遼寧行最後一站。紅海灘實為濕地鹼蓬草，秋日轉紅，延綿十里，與路旁金色稻田相映成趣。景區內木棧道深入草叢，紅草觸手可及，但最佳觀賞角度為高空俯瞰退潮後的「生命之樹」水痕。



24 延綿不絕十里紅



夜遊天津海河，登船賞「天津之眼」與兩岸燈光秀，光影璀璨，氣勢磅礴。翌日參觀天津博物館，尋鎮館之寶，偶遇朱炳仁銅雕展，「庚彩華服」尤其震撼。瓷房子以百萬碎瓷鑲嵌成建築，巧奪天工。三夜匆匆，雖未盡探，但已留下鮮活印象。



十六年後再訪新疆，由天津飛抵烏魯木齊，與兩位姊姊包私家團遊南疆。翌日乘綠皮火車往庫爾勒，車廂擁擠，幸得服務員巧手重整行李架，化解窘境。接車師傅小羅駕風凌厲，翌日將往庫車大峽谷，車程五百多公里，旅程方始，滿懷期待。



庫車大峽谷又稱天山神秘大峽谷，正午烈日下步入赭紅砂岩山體，通道寬窄交錯，最窄處僅容側身而過。峽谷中偶遇騎駱駝夫婦，誤會拍下照片，緣起隨手一拍，萍水相逢，轉眼各奔前程，紅色山崖成為偶遇的沉默見證。

庫車古城「門巴扎」匯聚非遺手藝，胡楊木雕、編織、鐵匠鋪等活態傳承，給遊客留下鮮活形象。長途奔襲抵喀什，後往帕米爾高原三日，無高反。回程嚐新疆菜、西餐小店，遊香妃園，登昆侖塔觀夜景，看開城儀式，逛古城小巷和喀什博物館。



28 西域風情訴點滴

帕米爾高原之旅。首日遊慕士塔格峰冰川，徒步一公里棧道登頂，回望群山層次分明更顯壯麗。翌日挑戰盤龍古道，逾600個彎道蜿蜒雪山間。回程遇白沙湖碧綠如翡翠，倒影如畫。三日高原行，彎路與美景交織，願人生從此坦途。



29 高原登峰留足印

由喀什飛蘭州，險遺腰包於機艙。高鐵上購百國建交集，差點成了冤大頭。在酒泉包車往內蒙古額濟納旗，途經金塔胡楊林，金黃燦爛；可惜額濟納旗人流泛濫，未能盡興。三日胡楊行，終審美疲勞，但胡楊千年不朽之頑強，卻深植心中。



30 大漠胡楊命頑強



31 波濤洶湧獨缺水

由酒泉乘火車經金昌往巴丹吉林鎮，包車師傅拉哥駕四驅車載入沙漠。沙丘起伏如海，湖泊星羅棋布，達格圖紅海子泛緋紅，紅衣女郎立湖中如畫。夜宿營地，狂風大作，至令停電。翌日駛離沙漠，返回鎮上，偶遇西餐廳老闆娘，大家相談甚歡。



32 塞上江南西夏源

以銀川為根據地，即日往返遊青銅峽黃河大峽谷，乘船經大禹文化園，登一百零八塔群，二姊拾回大姊回鄉卡，險中化解。寧夏博物館觀西夏文物，展品精緻獨特。西夏陵僅餘封土堆，地宮早被蒙古軍盜空。之後續往成都，塞上江南之旅落幕。



33 古蜀王國三星堆

三星堆博物館位於四川廣漢，因出土青銅器造型奇詭，被譽為「外星文明」。鎮館之寶青銅神樹高近四米，枝棲九鳥，呼應「十日神話」；青銅大立人像高逾兩米半，雙手環握，所持之物成千古之謎。三星堆證明了長江流域曾綻放與中原並駕齊驅的文明之花。

由銀川乘高鐵抵成都，展開四天三夜之旅。夜遊春熙路、安順廊橋錦江夜色、四川博物院、生機之塔噴泉，全納入其中。最後一天在人民公園逛相親角、百年鶴鳴茶社，感受「巴適」生活。成都數日，古蜀文明與城市煙火交織，為漫長旅途添上溫柔句號。



34 天府之城日與夜

以騎行海南為「中華走一圈」之旅最後一站，攜小摺自行車飛抵海口。騎過文昌東郊椰林、神州半島和三亞，最終返回海口市。途中雖沒遇上甚麼大景，但卻感受到海南的地道生活氣息。十六年走訪中華，最後一塊拼圖終在雙輪滾動與雨絲中嵌入。

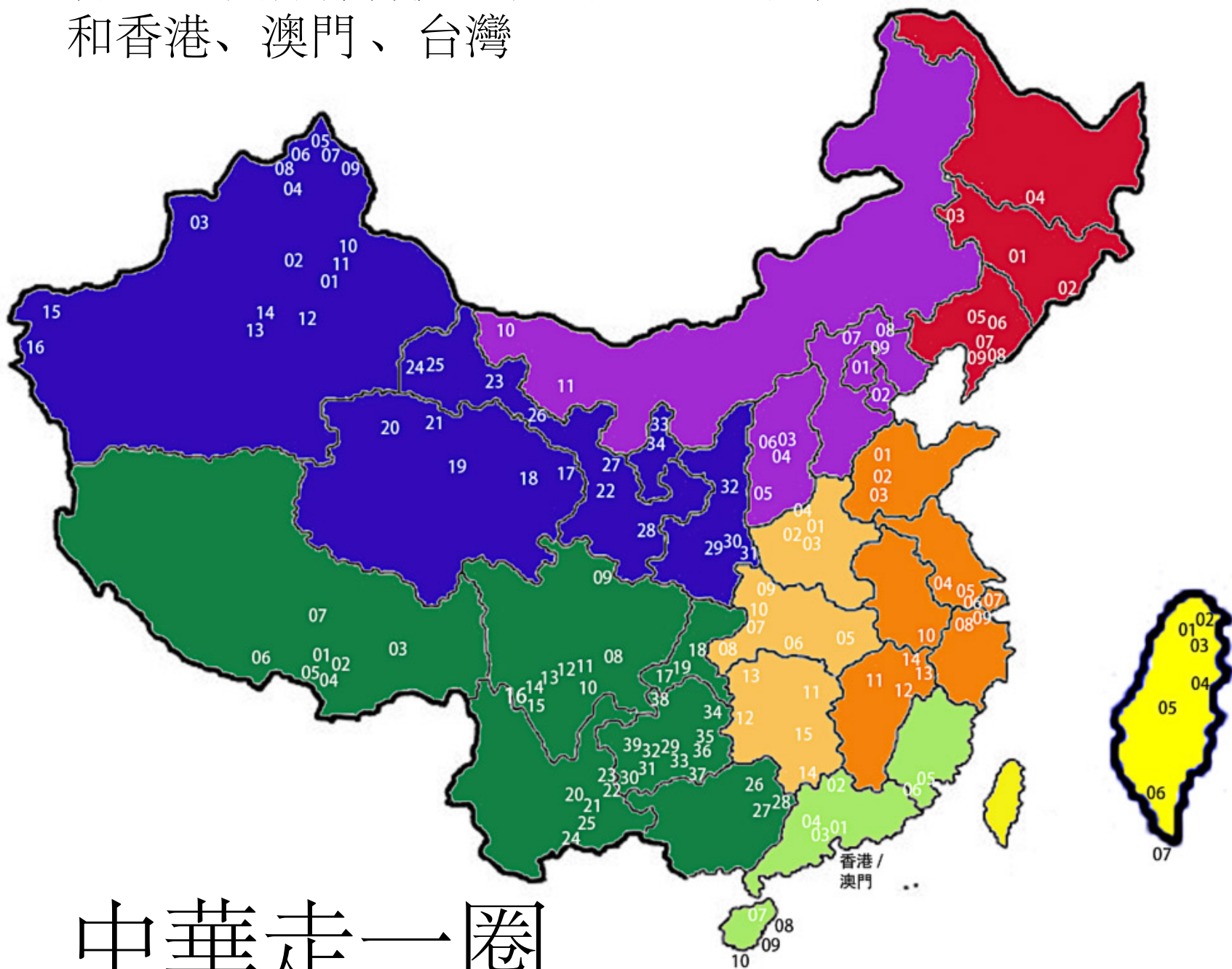


35 天涯海角終圓夢



大江南北再重溫

曾經造訪所有省份、自治區、直轄市
和香港、澳門、台灣



中華走一圈

西北

新疆

- 01 烏魯木齊
- 02 石河子
- 03 賽里木湖
- 04 烏爾禾魔鬼城
- 05 喀納斯
- 06 白哈巴
- 07 禾木
- 08 白沙湖
- 09 可可托海
- 10 五彩灣
- 11 火燒山
- 12 庫爾勒
- 13 庫車
- 14 天山大峽谷
- 15 喀什
- 16 帕米爾高原

青海

- 17 西寧
- 18 茶卡鹽湖
- 19 察爾汗鹽湖
- 20 水上雅丹
- 21 大柴旦翡翠湖

甘肅

- 22 蘭州
- 23 酒泉
- 24 陽關
- 25 敦煌莫高窟
- 26 張掖七彩丹霞
- 27 黃河石林
- 28 麥積山

陝西

- 29 西安
- 30 兵馬俑
- 31 華山
- 32 甘泉大峽谷

寧夏

- 33 銀川
- 34 青銅峽

華北

北京

- 01 北京市

天津

- 02 天津市

山西

- 03 太原
- 04 平遙古城
- 05 壺口瀑布
- 06 喬家大院

河北

- 07 壩上
- 08 承德避暑山莊
- 09 金山嶺長城

內蒙古

- 10 額濟納旗
- 11 巴丹吉林沙漠

東北

吉林

- 01 長春
- 02 長白山
- 03 向海

黑龍江

- 04 雪鄉

遼寧

- 05 瀋陽
- 06 關門山
- 07 鳳凰山
- 08 丹東
- 09 盤錦

西南

西藏

- 01 拉薩
- 02 山南
- 03 林芝
- 04 羊卓雍錯
- 05 卡若拉冰川
- 06 日喀則
- 07 納木錯

四川

- 08 成都
- 09 九寨溝
- 10 峨眉山
- 11 上里古鎮
- 12 瀘定
- 13 木格措
- 14 伍須海
- 15 稻城亞丁
- 16 紅草灘

重慶

- 17 重慶市
- 18 石寶寨
- 19 白帝城

雲南

- 20 昆明
- 21 城子村
- 22 羅平
- 23 九龍瀑布
- 24 元陽
- 25 建水

廣西

- 26 桂林 / 陽朔 / 興坪古鎮 / 葡萄鎮石頭城
- 27 黃姚古鎮
- 28 賀州紫雲洞 / 姑婆山 / 玉石林

貴州

- 29 貴陽
- 30 馬嶺河峽谷 / 興義萬峰林
- 31 黃果樹瀑布 / 安順龍宮
- 32 天龍屯堡
- 33 青岩古鎮
- 34 梵淨山
- 35 鎮遠古鎮
- 36 西江千戶苗寨
- 37 大小七孔
- 38 赤水
- 39 織金洞 / 織金大峽谷

華中

河南

- 01 鄭州
- 02 龍門石窟
- 03 嵩山少林寺
- 04 雲台山

湖北

- 05 武漢
- 06 荊州古城
- 07 長江三峽
- 08 恩施土司城 / 恩施大峽谷 / 石門河
- 09 武當山
- 10 神農架

湖南

- 11 長沙 / 嶽麓山
- 12 鳳凰古城
- 13 張家界
- 14 莽山
- 15 衡山

華東

山東

- 01 濟南
- 02 泰山
- 03 曲阜孔廟

江蘇

- 04 南京
- 05 蘇州
- 06 周莊

上海

- 07 上海市

浙江

- 08 杭州 / 西湖
- 09 西塘古鎮 / 烏鎮

安徽

- 10 黃山 / 宏村

江西

- 11 南昌
- 12 龍虎山
- 13 三青山 / 婺源
- 14 景德鎮

華南

廣東

- 01 廣州
- 02 韶關 / 丹霞山
- 03 西樵山 / 鼎湖山
- 04 肇慶

福建

- 05 廈門 / 古浪嶼
- 06 福建土樓

海南

- 07 海口
- 08 文昌 / 東郊椰林
- 09 神州半島
- 10 三亞

香港 澳門

台灣

- 01 台北
- 02 基隆 / 野柳 / 老梅石槽 / 十分瀑布
- 03 烏來
- 04 太魯閣 / 清水斷崖
- 05 台中 / 日月潭
- 06 高雄
- 07 墾丁

關於作者

Pele Leung 從事電腦軟件行業多年，二十多年前愛上風景攝影。後來在一次機緣巧合下，他用大半年時間走遍了整個澳州，拍下不少照片。旅程完結後，便決定開始他的職業攝影生涯。

除了拍攝澳洲之外，他亦經常往中國旅行，由2009年開始，幾乎每年不斷。拍攝題材也不限於大自然風景，也包括當地的建築、文物和人文風景。Pele 現居澳洲墨爾本。





《霞客圓夢》

踏遍神州萬里川 誓繞大地走一圈
才飲長江晨露水 又披漠北暮沙天
黃河五岳收襟底 漢瓦秦磚入眼簾
莫問歸程有何獲 山月伴我寫詩篇

