



現代徐霞客

遊攝中華手記

Pele Leung

書本簡介



現代徐霞客

現代徐霞客・遊攝中華手記

作者: Pele Leung

網頁: www.peleleung.com

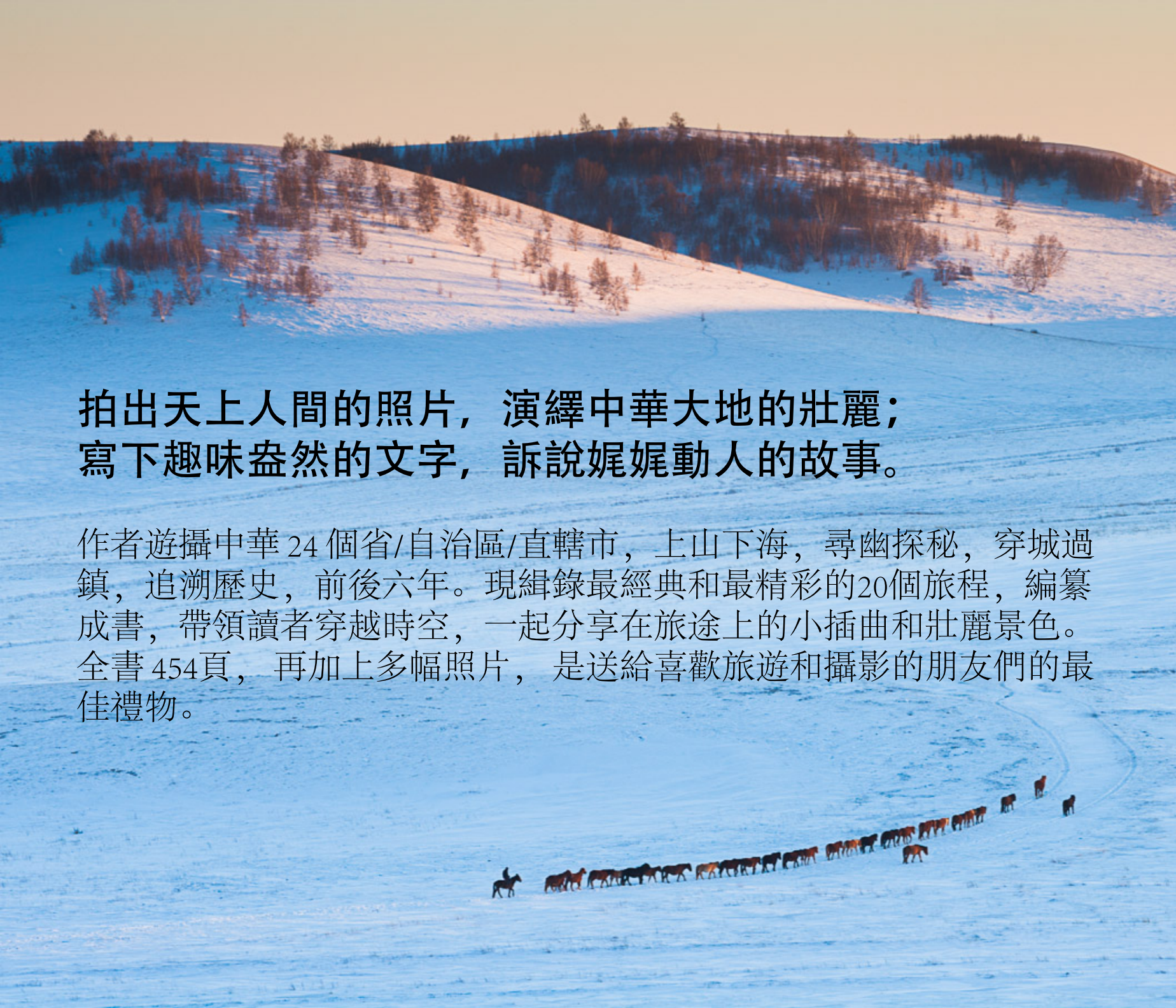
面書專頁:

www.facebook.com/peleleungphotography

版權所有・非作者授權複製傳閱必究

Copyright © 2016 Pele Leung. All rights reserved

- 01 九寨峨眉顯秀麗
- 02 徐霞驚歎黃山奇
- 03 南嶺奇葩丹霞貌
- 04 漫山金黃遍北疆
- 05 香格里拉川西魂
- 06 千年梯田在元陽
- 07 桃花源自張家界
- 08 心繫中華三秦地
- 09 探古究今逛古都
- 10 江南古鎮樂霄遙
- 11 冬日壩上金山嶺
- 12 桂林山水甲天下
- 13 山明水秀在寶島
- 14 銀裝素裹莽山行
- 15 客家土樓顯智慧
- 16 輕舟已過萬重山
- 17 恩施出路遇貴人
- 18 白雪皚皚長白山
- 19 三清婺源在江西
- 20 中華第一黃果樹



拍出天上人間的照片，演繹中華大地的壯麗；
寫下趣味盎然的文字，訴說娓娓動人的故事。

作者遊攝中華 24 個省/自治區/直轄市，上山下海，尋幽探秘，穿城過鎮，追溯歷史，前後六年。現輯錄最經典和最精彩的20個旅程，編纂成書，帶領讀者穿越時空，一起分享在旅途上的小插曲和壯麗景色。全書 454 頁，再加上多幅照片，是送給喜歡旅遊和攝影的朋友們的最佳禮物。



大家都可能在初中時讀過中國歷史，但這科目不是人人有興趣。另外，再加上中史老師們大多是上了年紀的老學究，聲線低沈，說話文謐謐，因此我同班的同學們大多是對中史課嗤之以鼻。說到底，歷史是紀錄過去的人與事，現已全是明日黃花，誰會再回頭關心那些古人的東西呢！

說起來你可能不會相信，甚至當我吹牛，其實我在讀小三時已在看中史書籍，大多是在睡前看。在那年代沒有互聯網和電子遊戲機，在我家甚至沒有電視，那些中史書對我來說就是寶了。在那些歷史書裏我看到一個奇妙的世界，內裏除了有英雄美人和貪官污吏外，亦有慘烈的戰爭描述，令人震悚，當然也有沈悶的東西。但對我來說，最令我神往的就是那些名山大川和千年古城鄉鎮，它們看似就在觸手之處，但實際上卻是遙不可及。

時光飛逝，又過了三十多年，我在一次偶然的機緣下，又再重拾對中史的熱情。但今次的邂逅，我看到更多和更深層的東西，那就是古人的經驗，無論是失敗或成功的，絕對值得我們現代人借鏡。



由於當時攝影已成了我生活的一部分，我便開始研究拍攝中華風光 and 文化的可行性。鑑於我已身在澳洲多年，到中國走一趟不如大家那般方便，但最後熱情終於衝破一切障礙，我的中華之旅在六年前便告展開，至今至少去了中國內地和台灣二十多次。

最後我終於能得償所願，親身印証在中史書上談到的地方：登上長城、攀越名山、漫遊江河、深入塞外、走進古城、步入古村，並把我看到的拍攝下來，將我遇上的人和感受到的事寫下來，當中所見所聞全都收錄在這書中。

當你打開『現代徐霞客·遊攝中華手記』，你就會感覺到有如我在你身旁，大家一起攜手遨遊中華，更希望你能和我一樣，感受到中華大地之真善美。

Pele Leung



九寨峨眉顯秀麗



徐霞驚歎黃山奇



漫山金黃遍北疆



千年梯田在元陽



江南古鎮樂霄遙



冬日壩上金山嶺



桂林山水甲天下



銀裝素裹莽山行

現代徐霞客足跡





- | | |
|-------------|---------------|
| 01 九寨峨眉顯秀麗： | 四川 |
| 02 徐霞驚歎黃山奇： | 安徽、浙江 |
| 03 南嶺奇葩丹霞貌： | 廣東 |
| 04 漫山金黃遍北疆： | 新疆 |
| 05 香格里拉川西魂： | 四川 |
| 06 千年梯田在元陽： | 雲南、貴州 |
| 07 桃花源自張家界： | 湖南 |
| 08 心繫中華三秦地： | 陝西、河南 |
| 09 探古究今逛古都： | 北京市 |
| 10 江南古鎮樂霄遙： | 江蘇、浙江、
上海市 |
| 11 冬日壩上金山嶺： | 河北 |
| 12 桂林山水甲天下： | 廣西 |
| 13 山明水秀在寶島： | 臺灣 |
| 14 銀裝素裹莽山行： | 湖南 |
| 15 客家土樓顯智慧： | 福建 |
| 16 輕舟已過萬重山： | 湖北、重慶市 |
| 17 恩施出路遇貴人： | 湖北 |
| 18 白雪皚皚長白山： | 吉林、黑龍江 |
| 19 三清婺源在江西： | 江西 |
| 20 中華第一黃果樹： | 貴州 |



關於作者

命運是一種很玄的東西，有些人堅決抗拒，千辛萬苦地希望創造自己的人生；但另一方面，亦有不少人篤信玄學，對命運的安排逆來順受。Pele 卻屬於第三類，以平常心看待周邊的人和事，祇要盡了全力，不會逆天強行，他在攝影路途上的心態亦是如此。

由於一幅風景數碼照片的出現，他從一位資深的電腦人蛻變成一位攝影人，沒有過份追求，亦沒有刻意抗拒，過程來得自然，不知道這究竟是命運的安排，還是個人抗爭的結果！

說到底，雖然攝影沒有替他掙得多少錢，但他對選擇攝影為職業的決定沒有後悔，繼續勇往前行。「看似山前疑無路，柳暗花明又一村。」就是他對明天希望的左右銘。



照片由Anab Leung提供

關於Pele Leung:

從事電腦軟件行業多年，在十多年前愛上風景攝影。後來在一次機緣巧合下，用大半年時間走遍了整個澳洲，拍下不少照片，在旅程完結後，決定開始他的職業攝影生涯。

近年來開始專注 360 度超廣角和夜間風景攝影，他亦經常組織拍攝團隊，希望他人亦能分享在澳洲的美景和探索不為常人熟悉的角落。 Pele 現居澳洲墨爾本。

「在和那看檔的人閒聊時，她指一指在書攤後一位正在酣睡的男子，原來他就是那攝影師了！看他精神怠倦，頭髮凌亂，看來他真是一躺下便睡著了，這就是風景攝影師的生涯啊！」

「當我站在長廊上，抬頭看到那無數幅畫作時，每一幅都好像在訴說一個故事。在這一刻，我彷彿已找到一道能跨越時空的橋樑，古代的世界好像就在拐彎轉角處，觸手可及。」

「幾經折騰，我終於來到在興坪的青年旅舍。我用我那不咸不淡的普通話和那接待員溝通。她聽後，用她那水靈靈的眼睛望著我，好像甚麼也聽不懂，但又像完全明白。」

「又再過了半嚮，金光初露，雲霧飄至，更替遠方的群山添上一道白紗。眼前沒有顏色鮮豔的日出雲彩，祇有淡淡的金黃，淡妝輕抹，這可能就是傳說中的興坪山水風光了。」

「從起步點高處下望，看見棧道蜿蜒向下進入谷底，在兩旁高聳的谷壁夾迫下，一直向前伸展至看不到盡頭的遠方，最後消失在白茫茫的雲霧間。」

「在日間，雪鄉人潮擁擠，大家都好像是在爭先恐後地做些甚麼；但當日落後，人流漸少，當屋前的紅燈籠都逐漸亮起來時，雪鄉變成另外一個世界，一個沈默但又富浪漫的世界。」