

A wide-angle photograph of a snowy landscape. In the foreground, a herd of dark-colored horses is walking in a line across a snow-covered field. A person on a horse is visible at the front of the herd. The middle ground shows rolling hills covered in snow, with some sparse, dark trees scattered across the slopes. The background features more distant hills under a clear, light sky. The overall scene is peaceful and captures a moment of travel in a winter setting.

一人有一個旅程

五位攝影人的遊攝體驗

Joey Cheng · Vincent Cheng (不動明王)
Anab Leung · Pele Leung · Zuie Lo

書本簡介



Joey Cheng



Vincent Cheng (不動明王)





Anab Leung



Zuie Lo



Pele Leung

一人有一個旅程

五位攝影人的遊攝體驗



一人有一個旅程 (五位攝影人的遊攝體驗)

作者: Joey Cheng, Vincent Cheng (不動明王),
Anab Leung, Pele Leung & Zuie Lo
編輯: Pele Leung
發行: Pele Leung Photography
網頁: www.peleleung.com
電郵: pelel@peleleung.com
面書專頁: facebook.com/peleleungphotography

版權所有 · 非作者和編者授權複製傳閱必究 · Copyright © 2016 Original authors (text & photos). All rights reserved

01. Joey Cheng
尋幽探秘印度行
悠悠此心在香江
02. Vincent Cheng
我和我追逐的夢
我用我方式出走
03. Anab Leung
闖蕩澳洲萬里行
04. Pele Leung
遙遙萬里南方夢
心繫神州情意結
05. Zuie Lo
四季如畫話壩上
粉牆黛瓦滿江南



曾經有人說過，無論一幅照片如何棒，也不能和一輯互補長短的照片來得精彩和全面，那麼一本書又如何呢？通常一本書只有一個作者，和讀者單對單，意見統一，但如果想集思廣益，擴闊眼界，集體創作就是優勢。

無論如何勤力和投入，世界之大，並不是一個人可以踏遍。我們這本書的創作理念就是基於以上的道理，希望能集數家之長，給讀者帶來較全面的遊攝體驗。

這本書的作者都是資深的攝影和旅遊愛好者，各有擅長，由日間風景拍攝至晚間深空攝影都有一定的心得，有些更是曾經到訪過偏遠地區拍攝的挑戰者。他們在旅程中很多時都是通宵達旦和費枕忘餐，每趟都是對自身精神和體力的考驗，這些艱辛的遊攝體驗不是大家隨便去歐美走一兩趟就能感受得到。在欣賞書內的文字和照片之餘，我亦希望能和大家分享作者們在旅程中的苦與樂。另外，更希望大家能支持我們，將這本書推薦給在身邊喜歡攝影和旅遊的朋友。

Pele Leung



尋幽探秘印度行 · Joey Cheng



悠悠此心在香港 · Joey Cheng



Joey Cheng

作為職場中人，Joey 難有想走就走的瀟灑出逃，故而每一次旅行都會特別珍惜。行走中的所見所聞，腦海中各種各樣的想法，異地風情，彼刻心境，旅途上的閒散甚至遺憾，都是她筆底流淌的源泉。

Joey 願意帶著她的相機和她的紙筆，用鏡頭和文字紀錄她的泥上指爪，留住人事地物的包羅萬象，留住一年年的變化多端。



我和我追逐的夢 · Vincent Cheng



我用我方式出走 · Vincent Cheng



Vincent Cheng (不動明王)

全職星空攝影師，他自2009年開始攝星，喜歡拍攝深空星體之餘，也擅於使用傻瓜機拍攝星空。

他接受過香港電台《鏗鏘集》、《香港故事之自遊香港》、無線電視新聞部、鳳凰衛視等媒體關於在香港攝星的訪問。

最近更在研究使用手機拍攝，並希望攝星能成為最普及的玩意。



闖蕩澳洲萬里行 · Anab Leung



闖蕩澳洲萬里行 · Anab Leung



Anab Leung

Anab 特別喜歡拍攝風景，無論是旭日初昇，又或是日落黃昏，她都會盡力發掘它們優美之處。她會珍惜每一次拍攝機會，並希望將精彩的一刻收進她的相機裏。

攝影和人生一樣，有平淡，有精彩，亦有失落時候，她認為祇要用心去拍好每一張照片，做好每一件事，美麗的照片和美滿人生自然會來。



遙遙萬里南方夢 · Pele Leung



心繫神州情意結 · Pele Leung



Pele Leung

Pele 從事電腦軟件行業多年，在十多年前愛上風景攝影。後來在一次機緣巧合下，用大半年時間走遍了整個澳洲，拍下不少照片，在旅程完結後，決定開始他的全職攝影生涯。

Pele 現居澳洲墨爾本，他經常組織拍攝團隊，希望他人亦能分享在澳洲的美景和探索不為常人熟悉的角落。



四季如畫話壩上 · Zuie Lo



粉牆黛瓦滿江南 · Zuie Lo



Zuie Lo

素兒，半個上班族，半個旅遊攝影人。熱愛攝影、旅遊，縱情於山水風景之間，喜愛在光、影、景、物中遊走，與大自然對話。影像以外，攝影對她是情感的舒發，靈魂的投射。

「境由心生，境隨心動」由心及眼，物象背後，她更追尋意象的享受。

大美無言
境由心生



Joey Cheng



Joey Cheng



Joey Cheng



Pele Leung



Vincent Cheng (不動明王)



Vincent Cheng (不動明王)



Anab Leung



Anab Leung



Pele Leung



Anab Leung



Zuie Lo



Zuie Lo

「紅塵過往，雲煙起處，當凡間的塵土濛蔽了雙眼，疲憊了身心，在此間佛門聖地，此一刻只有這月夜星光，就這樣世事不聞，只聽僧侶吟誦經典，讓靈魂插翼飛升。」 Joey Cheng

「當夜天氣變幻不定，雲湧雲散，在迷糊之中看著南天銀河、大小麥哲倫雲在慢慢流轉，在現場感受到的震撼是難以用照片表達出來，這真是我一生也不會忘記的情景。」 Vincent Cheng

「在一個風和日麗的中午，我們找到一無人海灘，看到那白沙碧水，自然得完美無瑕，並且完全看不到甚麼人為污染，原來在這世上還真是有世外桃源。」 Anab Leung

「那種黑暗是絕對的黑暗，好像所有在身邊的空間都在一刻之中全消失得無影無蹤，人的存在是何等的孤獨和無助。這種黑暗可以使人恐懼，但亦可令人敬畏。」 Pele Leung

「人生就像列車，旅途上有人會悄沒聲息的上車、下車，沒有人可以陪伴你走畢全程。不過，我們會微笑擁抱，揮手道別，唯有且行且珍惜。」 Zuie Lo