



霞客續夢

遊攝中華手記

簡介

Pele Leung

前言



屈指一算，自從認真地遊攝神州大地以來，十年在彈指之間便過，前後二十多次旅程，其實去過的地方也只是冰山一角罷了。當2016年初第一次將遊攝紀錄編輯成書，成就了《現代徐霞客》的誕生，深感滿足。四年過去，神州之旅從未間斷，現在又續未了緣，將過往四年多的遊攝中華經歷，再次編輯成《霞客續夢》。

《霞客續夢》全書十四章，逾五百多頁，圖片更多，內容更豐富。除了風景和旅遊體驗外，更加入了歷史文物和文化元素。另外再附上兩篇文章和一些畫作，一篇是小說，而另一篇則是講述三十多年前第一次真正到中國內地旅行的經歷，算是加點色彩。

過去拾年，如果不論指細程度，我基本上已到訪過大部分的省、自治區、直轄市和特別行政區，餘下來未去過的就只有青海、遼寧、甘肅、海南、西藏、寧夏、內蒙和天津市。希望在不久將來，能夠將這些地區都全數收入我的遊攝中華版圖內，到時便可出版現今仍在夢中構想的完結篇《霞客完夢》。在此期間，只能繼續努力計劃和實行，但這應該是另外一個故事了。

目錄

前言	004		
01 燈火點點醉煞人	006	08 上天下地入紫雲	254
02 千古血淚灑金陵	046	09 鑿而不捨姑婆淚	266
03 未到天堂去蘇杭	068	10 活靈活現石成林	278
04 古都繁華夢再尋	084	11 千年點滴故城留	290
05 五羊舊事上心頭	142	12 流金歲月老家情	304
06 一峽之水隔天涯	216	13 古蹟滿城在濠江	346
07 依山傍水黃姚夢	240	14 大江南北霞客夢	370
現代徐霞客足跡	542		
關於作者	544		
鳴謝	546		
附錄一：拔步千工床	548		
附錄二：放眼看世界	554		
附錄三：畫作	560		



01 燈火點點醉煞人

一個細雨綿綿的晚上，我孤身一人，沈醉在燈火通明的烏鎮西柵景區內，古橋流水，時光彷彿回到數百年前的世界。翌日天清氣朗，走進東柵內，古宅一間接一間，背後亦有各自的故事，等待遊人去發掘…



02 千古血淚灑金陵

現今的南京，古稱金陵，這個城市歷經起伏，在風光的日子過後，更是劫難重重，此起彼落。我帶著沈重的心情，訪尋過去各朝代留下來的遺蹟，更回顧了日軍侵華的悲劇。

杭州五月的天氣已開始暖和起來，西湖的涼風徐徐輕送，令人心身舒坦。走上白堤，繼後踏上蘇堤，西湖勝景陸續現身，忽然想起古人蘇軾的名句：「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺…」



03 未到天堂去蘇杭

來到北京，大家會想起什麼？故宮、天壇、頤和園、長城…在這裏有數之不盡的古蹟，如果肯用心看，會看到更多。我懷著重新發掘景點的心情，再次參觀那些似曾相識的地方。



04 古都繁華夢再尋



05 五羊舊事上心頭

很多人不遠千里迢迢向外跑，希望能找到一些旅遊新意，其實離老家不遠的廣州就是一處不錯的地方。想吃過痛快的人，廣州不會令他們失望。如果想看古蹟，又或者想遠離塵囂一陣子，這個南方第一大城市也可以滿足大家的要求。



06 一峽之水隔天涯

一峽之水相隔，台灣和內地彷彿是兩處截然不同的地方，但細眼看，兩地卻有著千絲萬縷的聯繫。今次不到台北，卻選擇從台中起步，朝著內陸進發。當太陽在日月潭徐徐下降，我卻坐在文武廟的石階上發呆…

所謂有山必有水，有水便有橋，有橋自有亭，有亭當有聯和匾了，這些都是黃姚古鎮的特色。鎮上有八條主街道，全是上了年頭的石板小街，早已被磨平發亮。天開始暗下來，華燈初上，但除了主街稍為亮一點之外，其他範圍都有些像從前鄉間的樣子。

一億九千萬年究竟有多久？如果用阿拉伯數字寫出來，就是190000000。由第一滴含石灰的水開始，直至成為一條鐘乳石，賀州紫雲洞經歷了以上所說的時光，才能變成現在的模樣。想到這裏，我的大腦好像突然變得一片空白！



07 依山傍水黃姚夢



08 上天下地入紫雲



09 鏤而不捨姑婆淚

姑婆山座落在廣西賀州市以北約四十分鐘的車程，最高的山峰有一千八百多米，森林覆蓋率高達90%，所以空氣含負離子甚高，絕對是天然氧吧。山區內的野生動物種類繁多，四周亦流水處處，溝溝皆瀑，有瀑必奇，是一處找幽探秘的好地方。



10 活靈活現石成林

一億年前，這個以漢玉石結構的地質勝景便形成，但它深藏在地底下，不見天日。由於地殼變動，玉石林終於冒出地面，之後經大自然的洗禮，一些漢玉石柱和石筍便暴露於空氣中，並開始它在人世間的旅程。

看似只是一堵不起眼的舊城牆，原來它已有千多年歷史，表面看來沒有什麼特別，原來細節都在磚頭上。由於城牆年代久遠，每朝每代都會做點修葺，所以磚頭的質地和花紋也不一樣，如不細看，便會以為一律全是舊磚頭而已。

離鄉別井多年，忽然覺得老家的印象開始變得有點模糊，思前想後，提筆寫下五段回憶，將以往的日子強行留下來。



11 千年點滴故城留



12 流金歲月老家情



13 古蹟滿城在濠江

第一次到澳門已是多年前的事了，當年還在那裏學懂了踏自行車。轉眼多年，之後又再度踏足過幾次，每次都看到新鮮的景物。澳門是一處新舊俱全的地方，古蹟保育更是做得比很多地方更稱職，值得一遊再遊。



14 大江南北霞客夢

在三個星期內乘了十五程高鐵，最短的只搭一個站，而最長的則有差不多五個小時。旅程穿越九個省份，攀了四個名山，並走到黃河邊，感受那澎湃的壺口瀑布。由風景名勝到古蹟文化欣賞，這是一趟不一樣的旅程，也是本書的精華所在。

現代徐霞客足跡



關於作者

Pele Leung 從事電腦軟件行業多年，十多年前愛上風景攝影。後來在一次機緣巧合下，用大半年時間走遍了整個澳洲，拍下不少照片，旅程完結後，決定開始他的職業攝影生涯。他也經常組織拍攝團隊，希望他人都能分享澳洲的美景和探索不為常人熟悉的角落。

除了拍攝澳洲之外，他亦經常前往中國旅行，拍攝題材也不限於大自然風景，對當地的建築、文物和人文風景也十分有興趣。他的神州遊歷和照片都收錄在《現代徐霞客》和《霞客續夢》兩本電子書內。Pele 現居於澳洲墨爾本。






附錄一：拔步千工床



附錄二：放眼看世界



附錄三：畫作



風吹雲輕淡
毛雨濕青衫
獨行自遠去
遨遊塵世間

www.peleleung.com